

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2024-2025)

Σχολική Μονάδα: "ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ "" ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΛΑΣ"" ΓΥΜΝΑΣΙΟ - ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ" - 3601045

Σχολικό Έτος: 2024 - 2025

Ημερομηνία Εξαγωγής: 27/06/2025

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας «Μαρία Κάλλας» ξεκίνησε τη λειτουργία του τον Σεπτέμβριο του 1993, υποδεχόμενο την πρώτη ομάδα δεκατεσσάρων (14) μαθητών στην Α' Γυμνασίου. Έκτοτε, ακολουθώντας σταθερά αναπτυξιακή πορεία, το σχολείο ενισχύθηκε συστηματικά σε επίπεδο υποδομών, μαθητικού δυναμικού και παιδαγωγικού έργου. Κατά το σχολικό έτος 2024-2025, μετά από τριάντα ένα (31) έτη συνεχούς λειτουργίας, ο αριθμός των φοιτώντων μαθητών ανέρχεται στους τριακόσιους πέντε (305).

Από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής του, το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας έθεσε ως στόχο να αποτελέσει έναν ισχυρό πολιτιστικό πυρήνα για τα δεδομένα της πόλης. Η μέχρι σήμερα παρουσία και δράση του αποδεικνύει ότι όχι μόνο ανταποκρίθηκε στις αρχικές προσδοκίες, αλλά τις υπερέβη, καθιστάμενο πλέον σημείο αναφοράς στον πνευματικό και πολιτιστικό χάρτη, όχι μόνο της Καλαμάτας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Μεσσηνίας.

Βασική επιδίωξη του συνόλου του εκπαιδευτικού προσωπικού, γενικής και μουσικής παιδείας, αποτελεί η σφαιρική γνωστική και πνευματική ανάπτυξη των μαθητών και μαθητριών, σε συνδυασμό με την ενεργή και ουσιαστική συμμετοχή τους στη μαθησιακή διαδικασία. Το σχολείο παρέχει σταθερή υποστήριξη στους μαθητές τόσο σε συναισθηματικό όσο και σε κοινωνικό επίπεδο, ενθαρρύνοντάς τους στην ανακάλυψη, την καλλιέργεια και την ανάδειξη των ιδιαίτερων κλίσεων, ικανοτήτων και ταλέντων τους.

Στο πλαίσιο αυτό, προσφέρεται η δυνατότητα συμμετοχής σε ποικίλους διαγωνισμούς, όπως ορθογραφίας, ρητορικής τέχνης, μαθηματικών, εικαστικών και καλλιτεχνικής δημιουργίας, ενισχύοντας την αυτοπεποίθηση, τη δημιουργική σκέψη και την καλλιέργεια συνεργατικού πνεύματος. Παράλληλα, το σχολείο συμμετέχει ενεργά σε ευρωπαϊκά προγράμματα Erasmus, με στόχο την ενίσχυση του ευρωπαϊκού του προφίλ, την προώθηση της κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας και την καλλιέργεια του αισθήματος του «ανήκειν» στο ευρύτερο κοινωνικό και εκπαιδευτικό γίγνεσθαι της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Το σχολικό περιβάλλον διαμορφώνεται με γνώμονα την υποστήριξη, την προστασία και την ενθάρρυνση του μαθητικού πληθυσμού, με σαφή καταδίκη κάθε μορφής αρνητικής συμπεριφοράς, φαινομένων εκφοβισμού, βίας και παραβατικότητας. Το σχολείο εφαρμόζει συνεκτικές πολιτικές ενσωμάτωσης, προωθώντας συμπεριληπτικές δράσεις και πρακτικές.

Η εκπαιδευτική προσέγγιση του σχολείου στοχεύει στην παράλληλη καλλιέργεια της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας, της υπευθυνότητας και της προσαρμοστικότητας, καθώς και στην ενίσχυση της ενότητας, της αλληλεγγύης και της κοινωνικής προσφοράς. Μέσω καινοτόμων δράσεων, ενισχύεται το δημοκρατικό πνεύμα, η αποδοχή της διαφορετικότητας και η διαμόρφωση ενεργών πολιτών με πολυδιάστατη συνείδηση.

Το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας, πέραν των μαθημάτων γενικής παιδείας που προβλέπονται από τα αντίστοιχα ωρολόγια προγράμματα, παρέχει συστηματική διδασκαλία μουσικών μαθημάτων, όπως:

- Θεωρητικά Ευρωπαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής
- Υποχρεωτική εκμάθηση μουσικών οργάνων: Πιάνο και Ταμπουράς
- Επιλογή και ατομική διδασκαλία ευρωπαϊκών και παραδοσιακών οργάνων
- Αρμονία και Dictee (στο επίπεδο του Λυκείου)

Η ποιότητα της μουσικής εκπαίδευσης και η εξειδίκευση του εκπαιδευτικού προσωπικού συμβάλλουν καθοριστικά στην επίτευξη υψηλών ποσοστών επιτυχίας των μαθητών τόσο σε πανεπιστημιακές σχολές γενικής όσο και μουσικής κατεύθυνσης.

Το σχολείο λειτουργεί με διευρυμένο ωράριο, παρέχοντας καθημερινά δωρεάν μεταφορά και σίτιση των μαθητών σε ειδικά διαμορφωμένο και αποκλειστικά χρησιμοποιούμενο για τον σκοπό αυτό εστιατόριο.

Η εισαγωγή των μαθητών στην Α' Γυμνασίου του Μουσικού Σχολείου Καλαμάτας πραγματοποιείται κατόπιν εξετάσεων που διεξάγονται κεντρικά από το Υπουργείο Παιδείας, οι οποίες εστιάζουν στην ανίχνευση μουσικών δεξιοτήτων και αντιληπτικής ικανότητας, χωρίς να απαιτείται προηγούμενη γνώση μουσικής.

Από το έτος 2013, το σχολείο στεγάζεται σε σύγχρονο κτηριακό συγκρότημα υψηλών προδιαγραφών, ειδικά σχεδιασμένο για τις ανάγκες ενός μουσικού σχολείου. Το συγκρότημα περιλαμβάνει αίθουσες διδασκαλίας γενικής και μουσικής παιδείας, πλήρως εξοπλισμένα εργαστήρια φυσικών επιστημών, πληροφορικής, βιολογίας, εικαστικών και ιστορίας, καθώς και σχολική βιβλιοθήκη. Επιπλέον, διαθέτει αμφιθέατρο χωρητικότητας πεντακοσίων (500) θέσεων, αίθουσες χορωδίας, αίθουσα πρόληψης και παρέμβασης κατά της βίας, καθώς και αίθουσα ηχογράφησης.

Το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας συνεχίζει να υπηρετεί με συνέπεια και όραμα την εκπαιδευτική του αποστολή, λειτουργώντας ως φάρος γνώσης, δημιουργίας και πολιτισμού στην τοπική και ευρύτερη κοινωνία.

B. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Κατά το σχολικό έτος 2023-2024, το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας υλοποίησε ένα ολοκληρωμένο πλέγμα παιδαγωγικών δράσεων, με στόχο την αναβάθμιση της μουσικής εκπαίδευσης, την ενίσχυση της σχολικής συνοχής και την καλλιέργεια δημιουργικών, ενεργών και υπεύθυνων μαθητών. Οι δράσεις εστιάστηκαν σε τρεις βασικούς άξονες: **καινοτόμες προσεγγίσεις στη διδασκαλία της μουσικής, πρόληψη της μαθητικής διαρροής, και αντιμετώπιση της σχολικής βίας μέσω ενδυνάμωσης της μαθητικής κοινότητας.**

Καινοτόμες Παιδαγωγικές Δράσεις στη Μουσική Εκπαίδευση

Υλοποιήθηκαν δύο σημαντικές δράσεις στο πλαίσιο του άξονα «Διδασκαλία – Μάθηση – Αξιολόγηση»:

- Η **πρώτη δράση** επικεντρώθηκε στη βιωματική διδασκαλία της παραδοσιακής μουσικής. Με κεντρικό εργαλείο την **προφορικότητα**, οι μαθητές ήρθαν σε ουσιαστική επαφή με τα παραδοσιακά όργανα και την πολιτισμική τους αξία, ενώ δημιουργήθηκε «τράπεζα» κοινού ρεπερτορίου, ηχογραφήσεις και μεταγραφές. Η δράση ενισχύθηκε από συνεργασίες με φορείς και εξωτερικές επισκέψεις, όπως το ταξίδι στην Κρήτη, και ολοκληρώθηκε με συναυλία που ανέδειξε τη μουσική έκφραση και αυτοπεποίθηση των μαθητών.
- Η **δεύτερη δράση** εισήγαγε την **τεχνολογία** ως εργαλείο καλλιτεχνικής και παιδαγωγικής ενδυνάμωσης. Δημιουργήθηκαν εκπαιδευτικά βίντεο για πιάνο και Βυζαντινή μουσική, που ενίσχυσαν την ακουστική αντίληψη, τον αυτοσχεδιασμό και τη δημιουργική έκφραση των μαθητών, ενώ ταυτόχρονα ανέδειξαν τη διαθεματική σύνδεση παραδοσιακού και σύγχρονου περιεχομένου.

Από κοινού, οι δύο δράσεις ανέδειξαν την αποτελεσματικότητα των **ευέλικτων και διαφοροποιημένων μεθόδων διδασκαλίας**, την ενίσχυση της **τεχνολογικής εξοικείωσης**, και τη **διαμόρφωση ενός ενεργού μαθησιακού περιβάλλοντος** με αισθητικό και πολιτισμικό βάθος. Προτείνεται η **επέκταση** των δράσεων, με νέες συνεργασίες, επιμορφώσεις εκπαιδευτικών και δημιουργία ψηφιακού υλικού.

Πρόληψη Μαθητικής Διαρροής

Η σχολική μονάδα ανέπτυξε **οργανωμένο μηχανισμό παρακολούθησης της μαθητικής κινητικότητας**, καταγράφοντας αιτίες μετεγγραφών, ιδίως κατά τη μετάβαση από τη Γ΄ Γυμνασίου στην Α΄ Λυκείου. Υλοποιήθηκαν **παρεμβάσεις πρόληψης** όπως:

- Ανοιχτές συζητήσεις και προσωπικές συνεντεύξεις με μαθητές.
- Ενημέρωση για τις δυνατότητες του σχολείου.
- Ανάδειξη της δημόσιας εικόνας του σχολείου και της μουσικής του ταυτότητας.

Δεν καταγράφηκε φαινόμενο πρόωρης εγκατάλειψης της υποχρεωτικής εκπαίδευσης. Οι πρακτικές τεκμηρίωσης και ανάλυσης κρίνεται ότι ενισχύουν ουσιαστικά την **παιδαγωγική επαγρύπνηση** και τη **μαθητοκεντρική προσέγγιση**, και προτείνεται η συνέχισή τους με αξιοποίηση των ετήσιων δεδομένων.

Αντιμετώπιση Σχολικής Βίας - Ενίσχυση Διαπροσωπικών Σχέσεων

Το σχολείο υλοποίησε δύο δράσεις πρόληψης και διαχείρισης ενδοσχολικών συγκρούσεων:

- Η **διαμεσολάβηση συνομηλίκων**, με επιμόρφωση μαθητών εκτός ωραρίου, συνέβαλε στην **ειρηνική επίλυση συγκρούσεων** και στην **καλλιέργεια ενσυναίσθησης, επικοινωνίας και υπευθυνότητας**.
- Η **ενδυνάμωση της συλλογικότητας**, μέσα από συμμετοχικές δραστηριότητες, ανέδειξε τον ρόλο των μαθητών στη διαμόρφωση του σχολικού κλίματος.

Η επιτυχία των δράσεων επιβεβαιώθηκε μέσα από παρατήρηση, αναστοχασμό και θετικές αποτιμήσεις. Αναδείχθηκε το σχολείο ως **χώρος δημοκρατικής μάθησης και ψυχοκοινωνικής ενδυνάμωσης**.

Σχέσεις Σχολείου - Οικογένειας

Εξίσου ουσιαστικός πυλώνας της λειτουργίας του σχολείου αποτέλεσε η στενή και ποιοτική συνεργασία με τις οικογένειες των μαθητών. Η ενεργή συμμετοχή των γονέων στη σχολική ζωή, τόσο σε οργανωτικό όσο και σε υποστηρικτικό ρόλο, ενισχύει το εκπαιδευτικό έργο και καλλιεργεί αίσθημα κοινότητας. Η σταθερή παρουσία τους σε δράσεις όπως η ετήσια Open Day, οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, οι συναυλίες και οι τελετές αποφοίτησης, προσδίδει κύρος στο σχολείο και ενδυναμώνει τη σχέση μαθητών-γονέων-εκπαιδευτικών.

Η αξιολόγηση του εκπαιδευτικού έργου ανέδειξε και πρότεινε τη διεύρυνση αυτής της συνεργασίας, με νέες μορφές συμμετοχής, όπως:

- Συνδιοργάνωση θεματικών εργαστηρίων για γονείς και μαθητές.
- Δημιουργία ομάδων υποστήριξης καλλιτεχνικών δράσεων.
- Συμμετοχή σε διαλόγους στρατηγικής με στόχο την καλλιέργεια κουλτούρας συνεργασίας και τη διαχείριση μεταβάσεων.
- Συμβολή στον σχολικό εθελοντισμό και σε κοινωνικές πρωτοβουλίες.

Η εκπαιδευτική κοινότητα λειτουργεί ως ζωντανός οργανισμός, όπου κάθε μέλος έχει θέση και ρόλο. Η εμπιστοσύνη που έχει ήδη χτιστεί μεταξύ σχολείου και οικογένειας αποτελεί πολύτιμο εφελκυστήρα για περαιτέρω ενίσχυση της συνεργασίας, με στόχο ένα σχολείο ανοιχτό, συμπεριληπτικό και ανθρωποκεντρικό.

Συμπεράσματα - Προοπτικές

Το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας επέδειξε **παιδαγωγική καινοτομία, συνεργατικό πνεύμα, και προσήλωση στην ολόπλευρη ανάπτυξη των μαθητών του**. Η σύνδεση της **μουσικής με την πολιτισμική ταυτότητα, την τεχνολογία και την παιδαγωγική φροντίδα**, καθιστά το εκπαιδευτικό του έργο πρότυπο.

Η πρόταση για το επόμενο σχολικό έτος περιλαμβάνει:

- Εμπλουτισμό υλικού και επέκταση δράσεων σε περισσότερα τμήματα.
- Επαφές με άλλα Μουσικά Σχολεία και καλλιτεχνικούς φορείς.
- Επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε καινοτόμες πρακτικές.

Η εκπαιδευτική κοινότητα του σχολείου συνεχίζει να εργάζεται με **έμπνευση, πίστη και συλλογικότητα**, ώστε κάθε μαθητής να βιώνει το σχολείο ως χώρο προσωπικής και καλλιτεχνικής άνθισης.

Σημεία προς βελτίωση

Σημεία που προκύπτουν για Βελτίωση:

- **Πρόταση βελτίωσης:** Προγραμματισμός δράσεων νωρίτερα στο σχολικό έτος και κατανομή ρόλων εγκαίρως.

Ανάγκη για ταχύτερη ανταπόκριση στη σύνθεση ομάδων εργασίας:

- Σημειώθηκε καθυστέρηση στη δημιουργία επιτροπών/ομάδων καθηγητών για την προετοιμασία εκδηλώσεων.
- **Πρόταση βελτίωσης:** Καθιέρωση σταθερού πλαισίου ενεργοποίησης ομάδων δράσης με deadlines.

Ανάγκη ενίσχυσης της εσωτερικής επικοινωνίας και συνεργασίας εκπαιδευτικών:

- Η αποτελεσματικότητα βασίστηκε σε επιμέρους πρωτοβουλίες και προϋπάρχουσες σχέσεις εμπιστοσύνης.
- **Πρόταση βελτίωσης:** Καθιέρωση πιο θεσμοθετημένων μορφών συνεργασίας και τακτικών συναντήσεων ομάδων.

Περιορισμένη συμμετοχή των μαθητών στον σχεδιασμό δράσεων:

- Οι μαθητές συμμετείχαν κυρίως ως εκτελεστές/ερμηνευτές και όχι στον σχεδιασμό και λήψη αποφάσεων.
- **Πρόταση βελτίωσης:** Ενεργή εμπλοκή των μαθητών στο σχεδιασμό εκδηλώσεων μέσω μαθητικών συμβουλίων.

Ανάγκη για καλύτερη διαχείριση του χρόνου και κατανομής αρμοδιοτήτων:

- Η ολοκλήρωση των ενεργειών έγινε υπό χρονική πίεση.
- **Πρόταση βελτίωσης:** Χρονοδιάγραμμα ενεργειών ανά δράση με σαφή επιμερισμό καθηκόντων.

Ανάγκη για μεγαλύτερη επικοινωνία - συνεργασία με κοινότητα

- **Πρόταση βελτίωσης:** Ανάπτυξη στρατηγικής εμπλοκής της κοινότητας (π.χ. εθελοντισμός, προσκλήσεις, διάλογος).

Ανάγκη για πιο συστηματική ανάπτυξη δεξιοτήτων των εκπαιδευτικών σε διοργάνωση εκδηλώσεων:

- Η επιτυχία των δράσεων βασίστηκε στην εμπειρία και το προσωπικό μεράκι.
- **Πρόταση βελτίωσης:** Επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε θέματα project management, πολιτιστικής διοργάνωσης, κ.ά.

Θετικά σημεία

Η παρέμβαση στη σχολική μονάδα χαρακτηρίστηκε από υψηλό επίπεδο διοικητικής οργάνωσης, στρατηγική προσέγγιση και συνοχή δράσεων, με ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα στους εξής τομείς:

- **Αναβάθμιση υποδομών:** Ενίσχυση της υλικοτεχνικής υποδομής και του τεχνολογικού εξοπλισμού μέσω στοχευμένων προμηθειών και εξωτερικών πόρων, με άμεσο παιδαγωγικό και πολιτιστικό αντίκτυπο.
- **Ενδυνάμωση ανθρώπινου δυναμικού:** Πρακτική υποστήριξη των νέων εκπαιδευτικών, λειτουργική αξιοποίηση του θεσμού του μέντορα και ενίσχυση της εσωτερικής επικοινωνίας, συμβάλλοντας στη δημιουργία θετικού και συνεργατικού κλίματος.
- **Καλλιέργεια συνεργατικής κουλτούρας:** Συστηματική λειτουργία του Συλλόγου Διδασκόντων και ανάληψη κοινών δράσεων που ενίσχυσαν το συλλογικό όραμα και την επαγγελματική ενδυνάμωση του προσωπικού.
- **Συστηματική εξωστρέφεια:** Συμμετοχή σε ευρωπαϊκά προγράμματα, διεθνή συνέδρια και εκπαιδευτικές ανταλλαγές με πλήθος χωρών (Γερμανία, Ιταλία Σουηδία), καθώς και ανάπτυξη συνεργασιών με ελληνικά μουσικά σχολεία και τοπικούς πολιτιστικούς φορείς.
- **Προβολή και διάχυση έργου:** Ενίσχυση της επικοινωνίας μέσω του site, των μέσων κοινωνικής δικτύωσης και του οπτικοακουστικού υλικού, που ανέδειξαν τη δράση του σχολείου σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.
- **Ενεργή συμμετοχή μαθητών:** Ορατή και ουσιαστική εμπλοκή των μαθητών στις δράσεις, γεγονός που αποδεικνύει την καλλιέργεια θετικού παιδαγωγικού κλίματος και εμπιστοσύνης.
- **Καλλιτεχνική και παιδαγωγική ταυτότητα:** Διοργάνωση επιμορφωτικών δράσεων με τη συμμετοχή σημαντικών Ελλήνων δημιουργών, που ενίσχυσαν την εκπαιδευτική εμπειρία και την καλλιτεχνική ταυτότητα του σχολείου.

Η επιτυχής εφαρμογή της παρέμβασης οφείλεται στη σταθερή διοικητική καθοδήγηση, την ενεργή συμμετοχή όλων των μελών της κοινότητας και την καινοτόμο αξιοποίηση των διαθέσιμων θεσμών και πόρων. Το σχολείο ενισχύθηκε συνολικά ως εκπαιδευτικός και πολιτιστικός πυρήνας, με σημαντική παρουσία στον τοπικό και διεθνή χώρο.

Σημεία προς βελτίωση

Παρόλο που σημειώθηκε σημαντική πρόοδος στον εκσυγχρονισμό του τεχνολογικού εξοπλισμού της σχολικής μας μονάδας, παραμένουν ουσιαστικές ανάγκες για περαιτέρω ανάπτυξη στους τομείς της τεχνικής υποστήριξης και της επιμόρφωσης, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά τις ψηφιακές δεξιότητες των εκπαιδευτικών. Η ενίσχυση αυτών των τομέων κρίνεται κρίσιμη όχι μόνο για τη βιωσιμότητα των όποιων τεχνολογικών αλλαγών, αλλά και για τη συνολική υποστήριξη του εκπαιδευτικού έργου. Προτείνεται η συστηματική αποτίμηση των επιπτώσεων των παρεμβάσεων στις δεξιότητες των μαθητών/τριών και στην επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών, ώστε να καταγραφεί το γενικότερο όφελος για τη σχολική κοινότητα.

Σχετικά με τη συμμετοχή των μαθητών/τριών, καταγράφεται μεν θερμή ανταπόκριση και ενεργός εμπλοκή σε αρκετές δράσεις, ωστόσο διαπιστώνεται η ανάγκη για ευρύτερη συμμετοχή, με στόχο τη συμπερίληψη μαθητών/τριών που συνήθως παραμένουν αμέτοχοι ή περιθωριοποιημένοι. Η αξιοποίηση εξωτερικών συνεργατών υπήρξε θετική, ωστόσο θα μπορούσε να ενισχυθεί περαιτέρω μέσα από ένα περισσότερο δομημένο και διαρκές

πλαίσιο αλληλεπίδρασης με γονείς, τοπικούς φορείς και πολιτιστικούς ή καλλιτεχνικούς οργανισμούς.

Η καταγραφή του υλικού, της μεθοδολογίας και των αποτελεσμάτων των δράσεων αποτελεί προτεραιότητα, καθώς εξασφαλίζει τη δυνατότητα ανατροφοδότησης και αξιοποίησης από άλλες σχολικές μονάδες και εν δυνάμει συμβάλλει στη δημιουργία ενός σώματος καλών πρακτικών.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Κατά το σχολικό έτος 2024-2025, το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας ανέδειξε έμπρακτα τον εξωστρεφή και καινοτόμο χαρακτήρα του, συμμετέχοντας ενεργά σε πλήθος εθνικών και διεθνών δράσεων, επιμορφωτικών πρωτοβουλιών και καλλιτεχνικών συνεργασιών. Η συμμετοχή του σε διεθνή δρώμενα, όπως το 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Interkultur και το 9ο Μαθητικό Συνέδριο στο Μόναχο, καθώς και οι συνεργασίες με εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς φορείς από την Κίνα, την Ισλανδία και την Ευρώπη, ενίσχυσαν σημαντικά τον πολιτισμικό διάλογο και την ανταλλαγή καλών πρακτικών. Παράλληλα, μέσα από το Σχέδιο Δράσης «Εξέλιξη και Καινοτομία», υλοποιήθηκαν στοχευμένα επιμορφωτικά σεμινάρια με θεματικές αιχμής, όπως η διαχείριση συγκρούσεων, η ενδοσχολική βία, οι πρώτες βοήθειες και η σχετική νομοθεσία, τα οποία αξιολογήθηκαν ως ουσιαστικά και πρακτικά από το σύνολο σχεδόν του εκπαιδευτικού προσωπικού. Η εφαρμογή των δράσεων στηρίχθηκε στην αποτελεσματική συνεργασία της ομάδας έργου με εξωτερικούς φορείς και την υποστήριξη της Διεύθυνσης, ενώ αξιοποιήθηκαν επαρκώς τα διαθέσιμα μέσα χωρίς να παρουσιαστούν ιδιαίτερες δυσκολίες. Η επιμορφωτική διαδικασία απέφερε άμεσα εφαρμόσιμα αποτελέσματα στην καθημερινότητα του σχολείου, όπως η δημιουργία ομάδας πρώτων βοηθειών και η ενίσχυση της ετοιμότητας των εκπαιδευτικών σε κρίσιμες περιστάσεις. Παράλληλα, πλούσιες καλλιτεχνικές δράσεις με Μουσικά Σχολεία από όλη την Ελλάδα και η επιμόρφωση από διακεκριμένους δημιουργούς συνέβαλαν στη διαρκή πολιτιστική ανανέωση του σχολείου. Συνολικά, οι δράσεις αυτές συνιστούν τεκμήριο μιας σχολικής μονάδας με σταθερό προσανατολισμό στην ποιότητα, τη συνεργασία και τη συνεχή εξέλιξη, δημιουργώντας ισχυρές προϋποθέσεις για τη συνέχισή τους και κατά το επόμενο σχολικό έτος.

Σημεία προς βελτίωση

Κατά το σχολικό έτος 2024-2025, το Μουσικό Σχολείο Καλαμάτας συμμετείχε ενεργά σε πληθώρα συνεργασιών και επιμορφωτικών δράσεων, ενισχύοντας τον εξωστρεφή και καινοτόμο χαρακτήρα του. Η συνολική υλοποίηση κρίθηκε επιτυχής· ωστόσο, καταγράφηκαν ορισμένα σημεία που μπορούν να βελτιωθούν, ώστε οι μελλοντικές δράσεις να αποκτήσουν ακόμη μεγαλύτερη παιδαγωγική και λειτουργική αξία.

Συγκεκριμένα:

- **Αναγκαιότητα ενίσχυσης του συντονισμού** μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων, ιδίως σε διεθνείς συνεργασίες, για την αποφυγή χρονικών συμπτώσεων και την καλύτερη αξιοποίηση των εκπαιδευτικών ευκαιριών.
- **Διασφάλιση ολοκλήρωσης όλων των προγραμματισμένων δράσεων**, όπως η αναβληθείσα επιμόρφωση για την πυρασφάλεια, μέσω πρόβλεψης εναλλακτικών ημερομηνιών ή συνεργασιών.
- **Διεύρυνση της θεματολογίας των επιμορφώσεων**, ώστε να καλύπτονται και τομείς όπως η παιδαγωγική αξιοποίηση της τεχνολογίας, η συναισθηματική αγωγή και η δημιουργική διαχείριση τάξης.
-

Καταγραφή και συστηματική αποτίμηση της επιρροής των δράσεων στην εκπαιδευτική πράξη, με στόχο τη διαρκή ανατροφοδότηση και τη διασύνδεση θεωρίας και πράξης.

- **Ανάπτυξη στρατηγικής διάχυσης των καλών πρακτικών**, τόσο εντός της σχολικής μονάδας όσο και προς την ευρύτερη εκπαιδευτική κοινότητα.

Η στοχευμένη ενίσχυση των παραπάνω σημείων αναμένεται να συμβάλει ουσιαστικά στην αναβάθμιση της συμμετοχής του σχολείου σε εθνικές και διεθνείς δράσεις, προάγοντας την ποιότητα και τη βιωσιμότητα των εκπαιδευτικών συνεργασιών.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

5

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

6

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

Σχολείο και κοινότητα

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Σημαντικότερα αποτελέσματα

1. Υποδομή και Τεχνολογικός Εξοπλισμός

Η συντήρηση και αξιοποίηση της υλικοτεχνικής υποδομής και του τεχνολογικού εξοπλισμού συνέβαλαν σημαντικά στη βελτίωση του εκπαιδευτικού έργου. Ιδιαίτερα, η δυνατότητα παραγωγής ηχογραφήσεων υψηλής ποιότητας ενίσχυσε τη δημιουργική έκφραση των μαθητών και την καλλιέργεια μουσικών δεξιοτήτων.

2. Συμμετοχή και Αλληλεπίδραση με την Εκπαιδευτική Κοινότητα

- Αυξήθηκε ο αριθμός των μελών της σχολικής κοινότητας που συμμετείχαν ενεργά στις δράσεις.
- Καταγράφηκε θετική ανταπόκριση από εκπαιδευτικούς, γονείς και μαθητές.
- Δημιουργήθηκε διάυλος επικοινωνίας με όμορα δημοτικά σχολεία και φορείς, ανοίγοντας προοπτικές για περαιτέρω συνεργασίες.

3. Τεκμηρίωση και Διάχυση Αποτελεσμάτων

Τα αποτελέσματα αποτυπώνονται σε:

- Πρακτικά Συλλόγου Διδασκόντων
- Ιστοσελίδα Σχολείου (345 άρθρα, 31 σελίδες)
- Ημερολόγιο δράσεων
- Δημοσιεύσεις στον τύπο και το διαδίκτυο (Google, YouTube)
- Υλικό στο e-class (έργα μαθητών, αφίσες)
- Social media:
 - Facebook: 2.180 ακόλουθοι (223 νέοι)
 -

Instagram: 359 ακόλουθοι (76 δημοσιεύσεις)

○ YouTube: 267 εγγεγραμμένοι χρήστες (67 βίντεο, 38.270 προβολές)

4. Παρέμβαση για την Πρόληψη Διαρροών στη Γ' Γυμνασίου

Πραγματοποιήθηκε στοχευμένη συνάντηση με τους 64 μαθητές της Γ' Γυμνασίου, όπου ανιχνεύθηκαν οι σκέψεις για μετεγγραφή. Καταγράφηκαν αιτίες και ακολούθησε διάλογος που αφορούσε τις απαιτήσεις της φοίτησης στις επόμενες τάξεις. Είχε προηγηθεί προσωπική υποστήριξη καθ' όλη τη διάρκεια του σχολικού έτους. Η δράση αυτή ενίσχυσε την εμπιστοσύνη και τη διατήρηση των μαθητών στο σχολείο.

5. Σχολική Βιβλιοθήκη - Οργάνωση και Δικτύωση

Το Σχέδιο Δράσης για τη Βιβλιοθήκη ολοκληρώθηκε με επιτυχία:

- Οργάνωση και απογραφή υλικού
- Βελτίωση πρόσβασης και διαχείρισης
- Σύνδεση με την ψηφιακή πλατφόρμα της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης
- Ενίσχυση της λειτουργίας της βιβλιοθήκης ως πόλου μάθησης, πολιτισμού και σύνδεσης με την τοπική κοινωνία

6. Δημιουργικότητα και Συμπερίληψη μέσα από τη Συνδημιουργία Παιχνιδιού

Μέσω της δημιουργίας ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού για την ενδοσχολική βία:

- Οι μαθητές ανέπτυξαν ενσυναίσθηση, διάλογο και ομαδικότητα
- Εξάσκησαν τη φαντασία και τη δημιουργικότητά τους
- Εκφράστηκαν ενεργά και αισθάνθηκαν ότι η φωνή τους έχει αξία
- Ενισχύθηκαν οι σχέσεις εμπιστοσύνης και καλλιεργήθηκε θετικό σχολικό κλίμα

7. Καλλιτεχνική και Μουσική Καλλιέργεια

Οι μαθητές:

- Καλλιέργησαν την ακρόαση, μίμηση και αυτοσχεδιασμό μέσω του πιάνου

- Εξοικειώθηκαν με τη Βυζαντινή μουσική γραφή και ερμηνεία
- Ανέπτυξαν εκφραστικές και δημιουργικές δεξιότητες (συμμετοχή σε ηχογραφήσεις)
- Ενισχύθηκε η αυτοπεποίθησή τους ως ερμηνευτές
- Συμμετείχαν ενεργά σε ομαδικές μουσικές δραστηριότητες, προάγοντας τη συνεργασία και την ομαδικότητα

Οι εκπαιδευτικοί:

- Συγκέντρωσαν και ενσωμάτωσαν πολύτιμο διδακτικό υλικό
- Ενίσχυσαν τη συνοχή και την ποιότητα του μουσικού προγράμματος

8. Διαμεσολάβηση και Επίλυση Συγκρούσεων

Ολοκληρώθηκε η επιμόρφωση 10 διαμεσολαβητών, με επιτυχία σε εξετάσεις και χορήγηση πιστοποιητικών. Από την ανάλυση του ερωτηματολογίου αξιολόγησης:

- 62% θεωρούν ότι συμβάλλουν σε καλό σχολικό κλίμα
- 38% επιθυμούν περαιτέρω επιμόρφωση
- 58% δηλώνουν ότι η εμπλοκή τους βελτίωσε την προσωπική τους συμπεριφορά

9. Συνεργασία και Διεθνείς Δράσεις

Αναπτύχθηκαν νέες συνεργασίες:

- Μεταξύ συναδέλφων εντός σχολείου
- Με άλλα σχολεία και φορείς στην Ελλάδα και το εξωτερικό
- Ενισχύθηκε η κουλτούρα συνεργασίας, η συμπερίληψη και η αποδοχή της διαφορετικότητας

10. Καλλιτεχνικές Εκδηλώσεις

Οι επιτυχημένες μουσικές συναυλίες αποτέλεσαν από δείγμα της ποιοτικής δουλειάς που πραγματοποιείται στο σχολείο, ενώ προώθησαν τη μουσική παιδεία και τη σύνδεση του σχολείου με την τοπική κοινωνία.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Καταγραφή Δυσκολιών στην Υλοποίηση των Δράσεων

Κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους, η σχολική μας μονάδα υλοποίησε πλήθος σημαντικών δράσεων και εκδηλώσεων, με στόχο την ολόπλευρη καλλιέργεια και ενεργοποίηση της σχολικής κοινότητας. Ωστόσο, η διαδικασία αυτή ανέδειξε συγκεκριμένες και επαναλαμβανόμενες δυσκολίες, τις οποίες καταγράφουμε παρακάτω με σκοπό τη βελτίωση του σχεδιασμού και της οργάνωσης στο μέλλον.

1. Έλλειψη επαρκούς χρόνου

Η κυριότερη δυσκολία ήταν η έλλειψη διαθέσιμου χρόνου, καθώς οι δράσεις πραγματοποιούνταν ταυτόχρονα με την προσπάθεια κάλυψης της διδακτέας ύλης, ιδιαίτερα σε τάξεις και μαθήματα με υψηλές απαιτήσεις και παρουσία της Τράπεζας Θεμάτων. Η ανάγκη για συμμετοχή σε πρόβες, συντονισμούς, εκδηλώσεις και παράλληλα η εκπλήρωση των καθημερινών διδακτικών και διοικητικών καθηκόντων προκάλεσε επιβάρυνση τόσο στους μαθητές όσο και στους εκπαιδευτικούς. Επιπλέον, ο συντονισμός κοινών ωρών για προγραμματισμό ήταν δύσκολος, ιδίως λόγω του φόρτου εργασίας και των οικογενειακών υποχρεώσεων του διδακτικού προσωπικού.

2. Φόρτος εργασίας εκπαιδευτικών και έλλειψη τεχνικής υποστήριξης

Η υλοποίηση δράσεων απαιτεί επιπλέον ενέργεια, οργάνωση και τεχνολογική υποστήριξη. Παρά τη σημαντική προσφορά ορισμένων εκπαιδευτικών (π.χ. καθηγήτρια Πληροφορικής), παρατηρήθηκε έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού Τ.Π.Ε. για συστηματική επιμόρφωση και ενίσχυση των συναδέλφων στη χρήση ψηφιακών εργαλείων. Η καθημερινή διαχείριση των υλικοτεχνικών υποδομών και η υποστήριξη διοικητικών διαδικασιών αποτέλεσαν πρόσθετη επιβάρυνση, σε σημείο που σε κάποιες περιπτώσεις υπήρξε δυσκολία ανταπόκρισης.

3. Απώλεια διδακτικών ωρών

Ο μεγάλος αριθμός δράσεων απαιτεί αυστηρό ετήσιο προγραμματισμό. Αν και καταβλήθηκε σχετική προσπάθεια στην αρχή της χρονιάς, η εμφάνιση νέων, ενδιαφερουσών προτάσεων κατά τη διάρκειά της προκάλεσε αναστάτωση και εντάσεις, λόγω επιπλέον απωλειών σε διδακτικές ώρες. Η ανάγκη εξεύρεσης ισορροπίας μεταξύ δράσεων και διδακτικού έργου παραμένει μια πρόκληση.

4. Περιορισμένη διαθεσιμότητα χώρου και χρόνου για πρόβες

Σε περιπτώσεις καλλιτεχνικών δράσεων και συναυλιών, οι πρόβες περιορίστηκαν σε 1-2 ημέρες λόγω ταυτόχρονων σχολικών δραστηριοτήτων στον ίδιο χώρο. Ο προγραμματισμός κοινών προβών με άλλες σχολικές μονάδες ήταν επίσης δυσχερής. Παρ' όλα αυτά, ο ενθουσιασμός και η συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων συνέβαλαν στην επιτυχή ολοκλήρωση των εκδηλώσεων.

5. Οργάνωση βιβλιοθήκης και έλλειψη πόρων

Η αναβάθμιση της σχολικής βιβλιοθήκης παραμένει ζητούμενο. Η έλλειψη πόρων για αγορά νέων βιβλίων και υλικών περιορίζει την αξιοποίησή της. Οι όποιες βελτιώσεις επιτεύχθηκαν οφείλονται κυρίως στη συνεργασία με τη Δημόσια Βιβλιοθήκη και στην εθελοντική εργασία των εκπαιδευτικών.

6. Δυσκολίες στο πρόγραμμα διαμεσολάβησης

Παρατηρήθηκαν δυσκολίες ενεργοποίησης των νέων διαμεσολαβητών λόγω απειρίας και έλλειψης διαθέσιμου χρόνου. Επιπλέον, η ανάγκη άμεσης παρέμβασης σε περιστατικά απαιτούσε απουσία μαθητών από το μάθημα, γεγονός που απαιτούσε γρήγορο συντονισμό και ενημέρωση των διδασκόντων. Ο Σύμβουλος Σχολικής Ζωής, παρά την προσπάθειά του, αδυνατούσε να ανταποκριθεί πλήρως λόγω του κανονικού διδακτικού του ωραρίου.

7. Δισταγμός έκφρασης από πλευράς μαθητών

Σε ορισμένες περιπτώσεις μαθητές που αποφάσισαν μετεγγραφή δεν εκφράστηκαν ελεύθερα ως προς τα αίτια, γεγονός που καθιστά δύσκολη την εξαγωγή ασφαλών συμπερασμάτων και παρεμβάσεων.

Παρά τις παραπάνω δυσκολίες, η γενική εικόνα είναι θετική. Η σχολική κοινότητα, χάρη στην καλή διάθεση συνεργασίας, την υπευθυνότητα και την επιμονή των εκπαιδευτικών, των μαθητών και των συνεργαζόμενων φορέων, κατάφερε να υλοποιήσει ποιοτικές δράσεις με αξιόλογο αντίκτυπο. Ωστόσο, είναι απαραίτητη η λήψη μέτρων για την ενίσχυση της οργάνωσης, την εξασφάλιση πόρων και την εξισορρόπηση του διδακτικού έργου με τις εξωδιδακτικές πρωτοβουλίες.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις

Θέμα 1

Αξονας

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Ειδικότερο Θέμα

Προτάσεις για Επιμορφώσεις στη Σχολική Μονάδα Ψηφιακές Δεξιότητες και Τεχνολογική Υποστήριξη Εκπαίδευση στη χρήση ψηφιακών εργαλείων και πλατφορμών (e-class, κοινωνικά δίκτυα, διαδικτυακά μέσα παραγωγής και επεξεργασίας ήχου/βίντεο). Επιμόρφωση σε βασικά θέματα διαχείρισης υλικοτεχνικού εξοπλισμού και τεχνικής υποστήριξης. Ανάπτυξη δεξιοτήτων στη δημιουργία και διαχείριση πολυμεσικού εκπαιδευτικού υλικού. Διαχείριση Χρόνου και Οργάνωση Δράσεων Εκπαίδευση στη βέλτιστη διαχείριση χρόνου για εκπαιδευτικούς και μαθητές, ώστε να ισορροπηθεί το διδακτικό έργο με τις εξωδιδακτικές δράσεις. Τεχνικές προγραμματισμού και συντονισμού ομαδικών δράσεων και εκδηλώσεων. Εκπαίδευση σε δεξιότητες ομαδικής συνεργασίας και συνεννόησης (teamwork). Ενίσχυση Προγραμμάτων Διαμεσολάβησης και Επίλυσης Συγκρούσεων Συνεχιζόμενη επιμόρφωση για διαμεσολαβητές (και νέους και ήδη ενεργούς), με έμφαση στην πρακτική άσκηση και διαχείριση πραγματικών περιστατικών. Εκπαίδευση σε τεχνικές επικοινωνίας, ενεργητικής ακρόασης και διαχείρισης κρίσεων. Κατάρτιση στην ψυχολογική υποστήριξη και ενίσχυση της αυτοπεποίθησης των μαθητών. Τεχνικές Ενίσχυσης Επικοινωνίας με Μαθητές και Οικογένειες Εκπαίδευση εκπαιδευτικών στην αναγνώριση και διαχείριση δυσκολιών επικοινωνίας με μαθητές, ειδικά όσους διστάζουν να εκφραστούν. Εκπαίδευση στην ενεργητική συμμετοχή και ενδυνάμωση των γονέων στην εκπαιδευτική διαδικασία. Τεχνικές δημιουργίας εμπιστοσύνης και διαλόγου για την πρόληψη της διαρροής μαθητών. Παιδαγωγικές Μέθοδοι για Δημιουργικότητα και Συμπερίληψη Εκπαίδευση στη χρήση παιδαγωγικών εργαλείων που προάγουν τη δημιουργικότητα (π.χ. δημιουργία παιχνιδιών, καλλιτεχνικές δραστηριότητες). Επιμόρφωση σε πρακτικές συμπερίληψης και αντιμετώπισης της ενδοσχολικής βίας. Τεχνικές ανάπτυξης ομαδικότητας και ενσυναίσθησης μέσα στην τάξη. Καλλιτεχνική και Μουσική Επιμόρφωση Επιμόρφωση στη χρήση και διδασκαλία παραδοσιακών και σύγχρονων μουσικών εργαλείων (πιάνο, βυζαντινή μουσική). Ανάπτυξη διδακτικού υλικού και μεθοδολογιών για τη μουσική καλλιέργεια. Εκπαίδευση σε τεχνικές

παραγωγής και ηχογράφησης που μπορούν να ενσωματωθούν στο σχολικό πρόγραμμα. Βελτίωση Οργάνωσης και Διαχείρισης Βιβλιοθήκης Εκπαίδευση στη σύγχρονη διαχείριση σχολικής βιβλιοθήκης, με έμφαση στην ψηφιακή αρχειοθέτηση και διασύνδεση με ψηφιακές πλατφόρμες. Κατάρτιση σε προγράμματα δικτύωσης και συνεργασίας με δημόσιες και ιδιωτικές βιβλιοθήκες.
